

AIEP - AVVENTURE IN ELICOTTERO PRODOTTI

in collaborazione con

- DECS Divisione Cultura e Divisione della Formazione Professionale del Cantone Ticino
- DEI Dicastero Eventi e Iniziative del Comune di Lugano
- Ticino Informatica

presenta il

LABORATORIO del FUTURO sull'arte e nuovi media interattivi

PRIX ARS ELECTRONICA (conferenza) | **DANXYmusic** (performance)

moderatrice

- **Maria Grazia Mattei** esperta di nuove tecnologie della comunicazione e Giornalista de "Il Sole 24 ore"

con la partecipazione di

- **Katrin Emler** direttrice di produzione del Festival e Prix Ars Electronica
- **Ariella Vidach** danzatrice e coreografa, **Claudio Prati** artista mixed media

AIEP AVVENTURE IN ELICOTTERO PRODOTTI-LUGANO

Nasce come gruppo di ricerca e di sperimentazione interdisciplinare per la produzione di arti visive multimediali. Le finalità dell'associazione sono di produrre spettacoli e performance basati sull'interazione con i nuovi linguaggi tecnologici ponendo particolare attenzione alla danza. Dal 1988 ad oggi il gruppo ha prodotto una decina di spettacoli, realizzati mostre e convegni sull'arte interattiva e la computer grafica, ha partecipato a numerosi festival di danza e videodanza. www.aiep.org

ARS ELECTRONICA-LINZ

CENTRO ISTITUZIONALE, FESTIVAL E PREMIO DEDICATO ALL'ARTE DIGITALE CON LABORATORI DI RICERCA E MUSEI. Per 25 anni si è occupata di individuare, incrementare e nutrire i processi relativi alla rivoluzione digitale. Ha osservato con occhio critico artistico e scientifico gli effetti prodotti dai media digitali e dalle tecnologie della comunicazione individuandone le prospettive in ambito sociale e culturale. Ha raccolto e registrato gli sviluppi delle nuove forme d'arte in congiunzione con scienza e tecnologia. www.aec.at

SALA (anfiteatro)
Palazzo dei Congressi — Lugano
Sabato 23 ottobre — ore 17.30

(x:37;Y:73)





CONFERENZA

FESTIVAL E PRIX ARS ELECTRONICA ARTE E NUOVI MEDIA INTERATTIVI

Maria Grazia Matteri introduce e coordina la presentazione di uno dei più importanti premi e festival internazionali dedicati all'arte digitale "Prix Ars Electronica" di Linz (Austria) esaminando i nuovi orizzonti espressivi aperti dai nuovi media interattivi. Katrin Emler, direttrice di produzione del *Ars Electronica Festival* presenta una selezione video delle opere e degli artisti più significativi premiati nel corso dei venticinque anni della manifestazione. Si volgerà particolare attenzione all'avanzamento degli strumenti e alla diffusione delle nuove tecnologie nell'arte visiva e performativa contemporanea (installazioni interattive, performance, teatro, danza e musica).

PERFORMANCE

DANXY MUSIC

È una performance di danza che propone sulla scena le possibilità di relazione tra il danzatore e il sistema interattivo INCRUM-AUXY. Questo dispositivo rende il danzatore compositore, DJ della colonna sonora, attivatore dei brani musicali che, inseriti nel sistema, vengono assemblati ed elaborati dal movimento in tempo reale. L'interprete diventa il cursore di un mixer immaginario che, a volte agisce su-bordinando il movimento alla composizione, a volte piegando il suono alle necessità del movimento, nell'elaborazione di un dialogo sempre vivo, un continuo rimbalzo di causa ed effetto. Sulle pareti dello spazio vengono proiettate le immagini di ciò che il computer e le telecamere vedono: un mix di visioni reali e di dati virtuali che creano una "realtà aumentata" dove è possibile sperimentare l'ambiente come corpo e il corpo come ambiente sonoro.

un progetto di

— Ariella Vidach
e Claudio Prati

coreografia

— Ariella Vidach
— Ariella Vidach

danza

— Rene Desalmand

sound design

— Orf Quarenghi

motion tracking software INCRUM interactive and audio design AUXY

— Riccardo Mezza

scenografia

— Claudio Prati

costumi

— Ariella Vidach

con i contributi di:

D.E.C.S Divisione Cultura / Cantone Ticino — Pro Helvetia

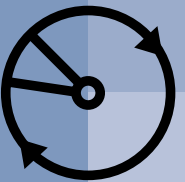
— Città di Lugano — Ministero Beni e Attività Culturali

LABORATORIO del FUTURO

Il *Laboratorio del Futuro* è il primo evento del progetto Interreg IIIA curato da *Avventure in Elicottero Prodotti, Ariella Vidach – Aiep*, previsto nel corso di TICINO INFORMATICA 2004. Attraverso un programma triennale ricco di manifestazioni, incontri, mostre, laboratori e performance, il progetto vuole creare una connessione tra le realtà nazionali ed internazionali che operano nel settore delle tecnologie digitali per incoraggiare lo scambio e la ricerca nell'arte e nella comunicazione.



AIEP



DANXYmusic