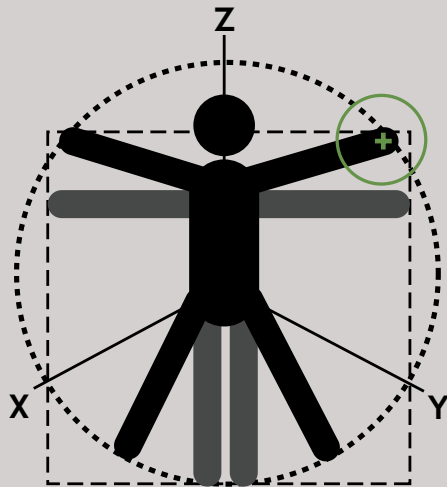


04
iNET

interacti
on & sou
nd design

23-24:6:06

MUSEI CIVICI DI COMO
VILLA OLMO – Sala Duca
Via Cantoni, 1 — Como



Evento 04

INTERACTION & SOUND DESIGN

Centri di ricerca invitati:

INFOMUS LAB Laboratorio di Informatica Musicale,
Università degli Studi di Genova

STEIM Studio for Electro-Instrumental Music di Amsterdam

programma

venerdì
23:6:06

dalle-alle

10.00

13.00

EYESWEB: LA CONVERGENZA TRA ARTE E TECNOLOGIA

workshop teorico/pratico

Presentazione delle attività di ricerca condotte dal Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Genova e illustrazione delle caratteristiche e delle potenzialità offerte dal sistema "EyesWeb".

RELATORE: dr. **R. SAGOLEO**

Collaboratore InfoMus Lab

dalle-alle

14.30

17.30

SENSING INTENTION & ENERGY: STRUMENTI PER LE PERFORMANCE INTERATTIVE

workshop teorico/pratico

Introduzione al centro Steim, luogo di studio e di sviluppo di software dedicati all'utilizzo della musica elettronica e strumentale in ambito performativo (software "BigEye", "LiSa" e "Image/ine").

RELATORE: dr. **M. WAISVISZ**

Direttore del centro Steim

programma

sabato
24:6:06



ariella vidach AIEP



AVVENTURE IN ELICOTTERO
PRODOTTI

dalle-alle

10.00
13.00

INNET LAB 4

workshop pratico

Laboratorio pratico di sperimentazione e produzione riservato ai partecipanti del Progetto INnet selezionati tramite bando di concorso.

TUTORS: dr. **P.SOLCIA**

Compositore suono-immagine

dr. **C.STEINER** Designer

dalle-alle

14.30 / 17.00
16.30 / 19.30

INTERACTIVE & SOUND DESIGN: LE RELAZIONI SONORE

tavola rotonda con presentazioni live

MODERATORE: **MARCO ALTAVILLA** con
CLAUDIO PRATI e **ARIELLA VIDACH**

INTERVENTI: **MASSIMO CITTADINI** (Massimo Contrasto)

— **GIOVANNI COSPITO** (Conservatorio G. Verdi di Como)

— **STEFANO DELLE MONACHE** (Volumi)

— **ANDREA LISSONI** (Netimages/Xing-Spazio Lima)

— **RICCARDO MAZZA** (Interactive Sound)

— **ORF QUARENGHI** e **RICCARDO CASTALDI** (N03)

— **MICHELE SAMBIN** (Tam Teatromusica)

— **MASSIMILIANO VIEL** (Otolab)

Con la partecipazione di: **MICHEL WAISVISZ**

Ingresso

WORKSHOP 23 giugno

Aperti al pubblico previa iscrizione e quota partecipativa di Euro 5 per workshop.

TAVOLA ROTONDA 24 giugno

Aperta al pubblico con ingresso libero

INFO E ISCRIZIONI

Eleonora Marino

Associazione Ariella Vidach - AiEP

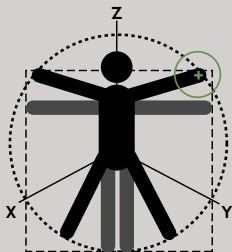
Tel./Fax +39 02 3450996 (10.00-13.00)

e-mail: organizzazione@innetproject.net

Form di iscrizione sul sito www.innetproject.net

www.innetproject.net

PROGETTO INnet: rete di punti informativi on e off line sui nuovi media interattivi applicati all'arte e alla comunicazione. Programma Interreg IIIA – Asse III misura 2 Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) — **PROMOTORI** Avventure in Elicottero Prodotti: Via Rava 6, CH 6974 Aldesago, t +41 (0)91 9710232 — Ariella Vidach AiEP: Via Procaccini, 4 20154 Milano, t +39 02 3450996 — **IN COLLABORAZIONE CON** Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate — DECS Divisione della Formazione Professionale del Cantone Ticino — Museo Cantonale d'Arte di Lugano — Musei Civici di Como — Settore Eventi ed Iniziative del Comune di Lugano — Associazione Culturale Traiettorie — **CON IL SOSTEGNO DI** Confederazione Elvetica — Regione Lombardia — Repubblica del Cantone Ticino — Repubblica Italiana — Swiss Los - DECS Divisione Cultura — Unione Europea — **CREDITS** Direzione progetto: Ariella Vidach e Claudio Prati — Direzione organizzativa e comunicazione: Eleonora Marino - via Procaccini, 4 - 20154 Milano — Promozione/Coordinamento laboratori ed eventi pubblici: Francesca Telli — Grafica e web design: Domitilla Biondi, ekidna.it — Webmaster: Massimo Tobia — Documentazione video: Beniamino Borghi



INNET interat tività in rete

Rete di punti informativi online e offline sui nuovi media interattivi applicati all'arte e alla comunicazione.

Il progetto INnet, promosso dalle associazioni culturali Avventure in Elicottero Prodotti (Lugano) e Ariella Vidach - AiEP (Milano) e sostenuto dal Programma Interreg IIIA, intende creare una connessione tra i centri di ricerca internazionali e le più importanti realtà operanti nel settore delle nuove tecnologie digitali interattive. Attraverso lo svolgimento di un programma triennale (2004-2006) di eventi pubblici e workshop teorico-pratici introduttivi all'uso di programmi informatici e sistemi interattivi, si vuole portare a conoscenza di un pubblico più ampio le metodologie "applicative" sviluppate dalla ricerca.

Conoscere, testare e applicare l'interattività a diretto contatto con chi l'ha ideata permette di acquisire, attraverso un approccio personale, informazioni di alto valore relative a programmi ancora poco conosciuti. Forte dell'interesse che le nuove generazioni stanno dimostrando verso l'informatica e la multimedialità, il Progetto INnet intende incoraggiare l'elaborazione di originali metodologie produttive e favorire la formazione di nuove competenze professionali nel settore dei media digitali.

Gli obiettivi principali del Progetto riguardano:

- la realizzazione di punti informativi, definiti I-Point, volti a creare una rete di scambio e di cooperazione continua tra centri di ricerca, istituzioni e associazioni sia pubbliche che private;
- la creazione di una mostra-evento conclusiva e itinerante (Como, Gallarate, Lugano, Milano) con installazioni e performance interattive;
- la produzione di un DVD documentativo del Progetto e la divulgazione delle metodologie applicate alla tecnologia interattiva.